

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Владимирской области

Православная религиозная организация Владимирская Епархия

Русской Православной Церкви

**ЧОУ «Суздальская православная гимназия Александра Васильевича
Суворова»**

РАССМОТРЕНА

на Заседании МО

СОГЛАСОВАНА

Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНА

Директор

Протокол №1 от «25» 08
2026 г.

Пугина Л.Е.
от «25» 08 2026 г.

Алексеев Е.Г.
Приказ №11 от «25» 08
2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 10668119)

учебного курса «Церковное пение»

для обучающихся 5 класса

г. Суздаль 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа учебного курса «Церковное пение» для 5 класса является логическим продолжением курса для 1-4 классов и предназначена для обучающихся, уже имеющих базовые навыки церковного пения. На данном этапе обучения происходит углубление и систематизация полученных знаний, расширение певческого репертуара, совершенствование вокально-хоровых навыков и богослужебной практики.

Церковное пение — это особая форма молитвенного предстояния, в которой музыкальное искусство служит средством выражения духовного содержания. Как отмечал выдающийся церковный композитор А.Д. Кастальский, «церковное пение должно быть прежде всего молитвою, а потом уже искусством». В 5 классе особое внимание уделяется осмысленному, прочувствованному исполнению песнопений, пониманию их богословского смысла и места в богослужении.

Программа строится на принципе последовательного усложнения репертуара: от простых обиходных напевов к более развитым гласовым мелодиям и гармонизациям. В основе обучения лежат киевский и знаменный распевы как наиболее доступные и каноничные формы церковного пения. Важной составляющей является участие воспитанников в богослужениях гимназического храма, что позволяет соединять теоретические знания с живой церковной практикой.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

- Углубление знаний о богослужебном пении как важнейшей части православного богослужения.
- Совершенствование вокально-хоровых навыков и исполнительской культуры.
- Расширение певческого репертуара за счёт песнопений Всенощного бдения, Литургии, годовичного круга праздников.
- Формирование устойчивых навыков пения по руке регента и чтения нотного текста с листа.
- Воспитание ответственного отношения к клиросному служению, понимания его духовной значимости.

Задачи:

- закрепление и углубление знаний об осмогласии, умение различать и исполнять песнопения различных гласов;
- освоение более сложных песнопений из Обихода (стихиры, тропари, кондаки, величания);
- развитие навыка пения двухголосия в простейших формах;
- совершенствование дикции, артикуляции, певческого дыхания, звуковедения;
- изучение особенностей церковнославянского языка применительно к певческой практике;
- знакомство с историей и развитием русской духовной музыки;
- активное участие в богослужениях и концертной деятельности гимназии.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс «Церковное пение» (5 класс) реализуется в рамках основной образовательной программы основного общего образования. Срок реализации программы — 1 год.

Общий объем учебного времени:

5 класс — 17 часов.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ УЧЕБНОГО КУРСА

Основной формой организации занятий является групповое хоровое занятие продолжительностью 30 минут. В рамках курса используются следующие формы работы:

- практические занятия (разучивание песнопений, дыхательные и вокальные упражнения, распевки, пение по нотам);
- теоретические занятия (беседы о богослужении, истории церковного пения, анализе текстов);
- прослушивание аудиозаписей образцов церковного пения (знаменный, киевский, греческий распевы, авторские обработки);
- репетиции и подготовка к выступлениям на концертах, праздниках;
- участие в богослужениях (клиросная практика).

Каждое занятие традиционно начинается с молитвы, дыхательной гимнастики и распевки.

СТРУКТУРА 40-МИНУТНОГО ЗАНЯТИЯ:

Этап занятия	Время	Содержание
1. Организационный момент и молитва	5 мин.	Начальная молитва, настрой на занятие.
2. Дыхательная гимнастика	5 мин.	Упражнения на развитие певческого дыхания.
3. Распевки и вокальные упражнения	5 мин.	Упражнения на унисон, дикцию, артикуляцию.
4. Основная часть занятия	20	Разучивание, повторение или

	мин.	закрепление песнопений.
5. Заключительная часть и молитва	5 мин.	Подведение итогов, заключительная молитва.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 КЛАСС

1. Повторение и закрепление пройденного.

Повторение песнопений, изученных в 1-4 классах: молитвы утреннего правила, простейшие песнопения Литургии («Отче наш», «Верую»), тропари основных праздников. Восстановление навыков гласового пения (1-8 гласы). Повторение правил орфоэпии при пении на церковнославянском языке.

2. Углублённое изучение осмогласия.

Детальное изучение гласовых попевок — характерных мелодических оборотов каждого гласа. Разучивание воскресных стихир и тропарей на «Бог Господь» с закреплением навыка определения гласа на слух. Практика пения по руке регента в разных гласах. Работа над интонационной точностью и выразительностью исполнения.

3. Песнопения Всенощного бдения (углублённое изучение).

Систематическое изучение всех основных песнопений Всенощного бдения: «Благослови, душе моя, Господа», «Блажен муж», «Свете тихий», «Ныне отпускаеши», «Богородице Дево, радуйся», «Хвалите имя Господне», «Воскресение Христово видевше», величания праздников. Работа над целостным исполнением службы в её последовательности.

4. Песнопения Божественной Литургии (углублённое изучение).

Закрепление и расширение репертуара песнопений Литургии: антифоны изобразительные, «Единородный Сыне», Херувимская песнь, «Милость мира», «Достойно и праведно», «Отче наш», «Хвалите Господа с небес», причастные стихи. Работа над пониманием смысловых и богослужебных связей песнопений в структуре Литургии.

5. Песнопения годичного круга богослужений.

Изучение тропарей, кондаков и величаний основных двенадцатых и великих праздников: Рождество Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Богоявление, Сретение, Благовещение, Вход Господень в Иерусалим, Пасха, Вознесение, Пятидесятница.

6. Элементы двухголосия.

Введение простейших элементов двухголосного пения (пение терциями, параллельное движение голосов). Разучивание отдельных песнопений в двухголосных обработках (по выбору регента). Развитие навыка слушания друг друга и баланса голосов в ансамбле.

7. История церковного пения (беседы).

Знакомство с основными этапами истории русской церковной музыки: знаменный распев, партесное пение, творчество Д.С. Бортнянского, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, П.Г. Чеснокова. Слушание и анализ эталонных записей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в духовную музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры.

Духовно-нравственного воспитания:

укорененность в православной традиции; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к духовной музыке, умение видеть прекрасное; осознание ценности творчества, таланта; понимание ценности русской духовной музыки, роли культурных традиций.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные:

- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений (гласы, распевы, жанры);
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили духовной музыки;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения.

Коммуникативные:

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла;

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание;
- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения музыки.

Регулятивные:

- ставить перед собой цели по самосовершенствованию;
- владеть способами самоконтроля и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся:

- чисто и выразительно петь в унисон выученные песнопения;
- исполнять песнопения различных гласов с соблюдением их мелодических особенностей;
- петь по руке регента, выполняя все основные дирижёрские указания;
- различать на слух основные гласы и определять их принадлежность;
- ориентироваться в структуре и последовательности Всенощного бдения и Божественной Литургии;
- осмысленно исполнять тропари, кондаки и величания двенадцатых праздников;
- знать и применять основные правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- иметь представление об основных этапах истории русской духовной музыки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Раздел № 1 «Повторение и закрепление пройденного»	2	Повторение песнопений 1-4 классов. Восстановление навыков унисонного пения, дыхания, дикции.	Работа над певческой установкой и дыханием. Пение упражнений. Повторение молитв и простейших песнопений.	https://azbyka.ru/kliros/obihod-czerkovnogo-peniya-notnye-sborniki/
2.	Раздел № 2 «Углублённое изучение осмогласия»	4	Изучение мелодических попевок 8 гласов. Разучивание воскресных тропарей и стихир.	Беседа о структуре гласа. Интонирование попевок. Разучивание тропарей. Пение под управление	https://predanie.ru/rubric-page/regentam-pevchim-kliroshanam/?type=video&sort=popular#1

				регента.	
3.	Раздел № 3 «Песнопения Всенощного бдения»	4	Изучение песнопений Всенощного бдения: 103-й псалом, «Блажен муж», «Свете тихий», «Ныне отпускаеши», величания.	Разучивание текстов и напевов. Работа над фразировкой, дикцией. Пение наизусть. Слушание образцов.	https://knigogid.ru/books/1896907-obihod-cerkovnogo-peniya-vsenoschnoe-bdenie-i-liturgiya-dlya-treh-golosov#1
4.	Раздел № 4 «Песнопения Божественной Литургии»	3	Закрепление репертуара песнопений Литургии: антифоны, «Единородный Сыне», Херувимская, «Отче наш».	Разучивание и повторение песнопений. Работа над ансамблем и строем. Подготовка к участию в Литургии.	https://azbyka.ru/kliros/obihod-czerkovnogo-peniya-notnye-sborniki/
5.	Раздел № 5 «Песнопения годового круга»	2	Изучение тропарей, кондаков и величаний двенадцатых праздников.	Беседы о праздниках. Слушание записей. Разучивание праздничных песнопений.	https://predanie.ru/rubric-page/bogoslužebnoe-penie-russkoy-pravoslavnoy-cerkvi/?page=6&sort=popular&material=audiobooks#1

6.	Раздел № 6 «Элементы двухголосия»	1	Введение простейших элементов двухголосного пения.	Упражнения на пение терциями. Разучивание партий. Работа над балансом голосов.	https://azbyka.ru/kliros/obihod-czerkovnogo-peniya-notnye-sborniki/
7.	Раздел № 7 «История церковного пения»	1	Знакомство с основными этапами истории русской церковной музыки.	Беседы о знаменном распеве, партедном пении, творчестве композиторов. Слушание аудиозаписей.	https://predanie.ru/rubric-page/bogoslužebnoe-penie-russkoy-pravoslavnoy-cerkvi/?type=book&sort=popular#1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВ О ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях хора. Повторение правил певческой установки и дыхания.	1	0	1	https://azbyka.ru/kliros/obihod-czerkovnogo-peniya-notnye-sborniki/
2	Повторение молитв и простейших песнопений, изученных в 1-4 классах. Работа над унисоном.	1	0	1	https://azbyka.ru/kliros/obihod-czerkovnogo-peniya-notnye-sborniki/
3	Повторение гласовых попевок. Восстановление навыков гласового пения (1-4 гласы).	1	0	1	https://predanie.ru/rubric-page/regentam-pevchim-kliroshanam/?type=video&sort=popular#1
4	Изучение мелодических попевок 1-2	1	0	1	https://predanie.ru/rubric-page/regentam-pevchim-kliroshanam/?type=video&sort=popular#1

	гласов. Разучивание воскресных тропарей.				
5	Изучение мелодических попевок 3-4 гласов. Разучивание воскресных тропарей.	1	0	1	https://predanie.ru/rubric-page/regentam-pevchim-kliroshanam/?type=video&sort=popular#1
6	Изучение мелодических попевок 5-6 гласов. Разучивание воскресных тропарей.	1	0	1	https://predanie.ru/rubric-page/regentam-pevchim-kliroshanam/?type=video&sort=popular#1
7	Изучение мелодических попевок 7-8 гласов. Разучивание воскресных тропарей.	1	0	1	https://predanie.ru/rubric-page/regentam-pevchim-kliroshanam/?type=video&sort=popular#1
8	Разучивание песнопений Всенощного бдения: «Благослови, душе	1	0	1	https://knigogid.ru/books/1896907-obihod-cerkovnogo-peniya-vsenoschnoe-bdenie-i-liturgiya-dlya-treh-golosov#1

	моя, Господа», «Блажен муж».				
9	Разучивание песнопений Всенощного бдения: «Свете тихий», «Ныне отпускаеши».	1	0	1	https://knigogid.ru/books/1896907-obihod-cerkovnogo-peniya-vsenschnoe-bdenie-i-liturgiya-dlya-treh-golosov#1
10	Разучивание песнопений Всенощного бдения: «Богородице Дево, радуйся», «Хвалите имя Господне».	1	0	1	https://knigogid.ru/books/1896907-obihod-cerkovnogo-peniya-vsenschnoe-bdenie-i-liturgiya-dlya-treh-golosov#1
11	Разучивание песнопений Всенощного бдения: «Воскресение Христово видевше», величания. Закрепление раздела.	1	0	1	https://knigogid.ru/books/1896907-obihod-cerkovnogo-peniya-vsenschnoe-bdenie-i-liturgiya-dlya-treh-golosov#1
12	Разучивание песнопений Литургии: антифоны	1	0	1	https://predanie.ru/rubric-page/bogosluzhebnoe-penie-russkoy-pravoslavnoy-cerkvi/?page=6&sort=popular&material=audiobooks#1

	изобразительные, «Единородный Сыне».				
13	Разучивание песнопений Литургии: Херувимская песнь, «Милость мира», «Достойно и праведно».	1	0	1	https://predanie.ru/rubric-page/bogoslužebnoe-penie-russkoy-pravoslavnoy-cerkvi/?page=6&sort=popular&material=audiobooks#1
14	Разучивание песнопений Литургии: «Отче наш», «Хвалите Господа с небес», причастные стихи. Закрепление раздела.	1	0	1	https://predanie.ru/rubric-page/bogoslužebnoe-penie-russkoy-pravoslavnoy-cerkvi/?page=6&sort=popular&material=audiobooks#1
15	Разучивание тропарей, кондаков и величаний двенадцатых праздников (Рождество, Богоявление, Сретение, Благовещение).	1	0	1	https://azbyka.ru/kliros/obihod-czerkovnogo-peniya-notnye-sborniki/
16	Разучивание тропарей,	1	0	1	https://azbyka.ru/kliros/obihod-czerkovnogo-peniya

	кондаков и величаний двенадцатых праздников (Пасха, Вознесение, Пятидесятница). Элементы двухголосия (введение).				notnye-sborniki/
17	Итоговое занятие. Обобщающее повторение пройденного материала. Участие в праздничном богослужении или концерте.	1	1	0	https://predanie.ru/rubric-page/bogosluzhebnoe-penie-russkoy-pravoslavnoy-cerkvi/?type=book&sort=popular#1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			17	1	16